

JUNTA	
Assistents	Absents
Anna Alfaro Margarita Peña Montserrat Xarrié Josep M Guitart Núria Guitart Begoña Gil Toni Biada	

CANTAIRES ASSISTENTS			
Sopranos	Contralts	Tenors	Baixos
Susanna Aldea Carme Ros Anna Lucas Mercè Puigdengolas	Fina Prats Montserrat Calveras Esther Seco Carme Garcia Mayte Planas	Toni Vergara Jordi Camps Artur Condeminas	
ABSÈNCIES JUSTIFICADES			
Carme Cirera Montserrat Grau	M.Àngela Herms	Esteve Font Josep Saurí	Toni Ribes Israel Payà

**Iniciem la reunió a les 09:45h**

En Toni Vergara, la Fina Prats i la Montserrat Calveras presenten a la Junta els vots delegats dels cantaires: Esteve Font, M.Àngela Herms i Carme Cirera, respectivament. (veure annex 1)

**TEMES TRACTATS**

- **Lectura Acta Assemblea del 19 de setembre del 2022**
  - Es fa lectura de l'acta de l'assemblea anterior.
  - Sense cap rectificació a realitzar, es dona per vàlida i aprovada l'acta.
- **Memòria d'activitats del curs 2022-23 (veure'n annex 2):**
  - Es fa una lectura de totes les activitats dutes a terme durant el curs passat.
  - Es comenten les activitats no realitzades a causa de la malaltia d'en Jordi
  - La memòria queda aprovada per unanimitat.
- **Estat de comptes del curs 2023-24 (veure'n annex 3):**
  - En Josep M informa que el resum de cada partida s'extreu del llistat de moviments i que si algú el vol consultar li'n podem ensenyar.
  - Explica també alguna xifra del el resum que es presenta:

- ❖ Hi ha hagut una reducció de les comissions de La Caixa respecte el curs passat perquè les transferències per pagar tiquets de compra s'han substituït per pagaments en efectiu. D'aquesta manera s'han estalviat els 3,99€ de comissió per cada transacció. En conseqüència, els pagaments en efectiu s'han incrementat en comparació amb el curs passat.
- ❖ Les despeses del sou del director apareixen en dues partides: “director” i “IRPF”
- ❖ Les despeses i l'ingrés de la partida “Vestuari” és la compra d'uns càrdigans vermells que, no satisfent les nostres expectatives, es van retornar. La devolució, va ser denegada i la mercaderia va tornar a nosaltres. Davant de la negativa de tornar els diners per part del proveïdor, es realitza queixa a Amazon i ens abonen l'import amb un plus de bonificació.
  - ✓ Davant d'aquesta història els/les cantaires pregunten si en podem fer alguna cosa amb aquestes peces de roba. Es comenta que són poc útils però que es presentarà el material al proper assaig per veure si algú li'n treu profit.
- També justifica perquè el saldo final que es presenta no coincideix amb el sumatori de despeses i ingressos. El motiu és que s'inicia l'any comptable amb un saldo inicial.
- La Mayte pregunta perquè hi ha dues partides de “pianista” una en la columna de La Caixa i una altra en efectiu.
  - ❖ En Josep M explica que va en funció del tipus de document que ens presenta el Lázaro, el pianista. Si presenta factura, es gestiona des de La Caixa. Si presenta un rebut, es paga en efectiu.
- En Toni Vergara pregunta pels honoraris d'en Lázaro.
  - ❖ Es respon que no sabem exactament la xifra però que està entre els 50 i 60 euros per cada assaig o concert.
    - ✓ Algun cantaire comenta que és un preu molt barat. S'explica que en Jordi Lanza negocia amb els artistes que contractem i aquests ens fan un preu molt ajustat. Hem d'estar molt agraïts a a aquestes gestions que fa en Jordi ja que ens estalviem molt diners.
- La Susanna felicita a la junta per totes les gestions que ha dut a terme per millorar les xifres de la coral.
- Fets tots aquests aclariments i comentaris es dona per vàlid el resum i s'aprova.
- **Activitat “I tu, què en penses?”**
  - La Núria presenta el funcionament de la dinàmica i es dona un temps de descans als i les assistents per contestar l'enquesta i fer una parada per esmorzar.

- Es mostren les estadístiques amb els resultats de les enquestes (Veure'n annex 4) i s'observa el següent
  - ❖ Grup de preguntes sobre motivació: Les dades que es presenten denota una baixa motivació en general.
  - ❖ Grup de preguntes sobre funcionament de la coral: La majoria opina que hi ha hagut una baixada de la qualitat i que el ritme d'aprenentatge als assaigs és lent. També hi ha una majoria que opina que no compleix les seves expectatives.
  - ❖ Més d'un 50% dels cantaires ha pensat en deixar la coral.
- Davant d'aquests resultats els i les cantaires comenten el següent:
  - ❖ La Begoña opina que l'indicador de desmotivació és preocupant.
  - ❖ La Susanna comenta que cal buscar solucions al tema motivació.
  - ❖ La Núria li consola saber que no és la única que està desmotivada i que recolzarà qualsevol acció de millora que es proposi i animarà a seguir-la.
  - ❖ Davant de les respostes a la pregunta de la satisfacció de les expectatives personals, la Mayte comenta que estaria bé que cadascú pensés en les seves expectatives i es plantegés si és la Joia és la coral que estava buscant.
  - ❖ La Carme Ros comenta que quan parlem de qualitat hauríem de diferenciar entre assaigs i concerts.
  - ❖ La Marga dona la seva explicació del que s'entén per qualitat i comenta que d'aquesta depèn el tipus de peces que podem fer i condiciona i limita el poder accedir a grans projectes.
  - ❖ L'Esther comenta que percep una davallada general. També comenta que ella s'ha refredat una mica ja que no li agraden les cançons. Tampoc li agraden les cançons en anglès perquè li costen molt.
    - ✓ L'Anna li agraeix la sinceritat i anima a la resta de cantaires a ser sincers i humils i a parlar de la realitat. Cal ser conscients de com estem ara. També comenta, en referència a les cançons en anglès, que formen part del projecte i que a ella si que l'agraden.
    - ✓ La Mayte diu que a la Xabec, l'altre coral a la qual assisteix, canten en anglès i alemany i que també hi ha gent que no li agrada però que s'esforça i ho canta. També comenta que hi ha gustos per a tot, que hi ha qui li agrada més el repertori clàssic i altres que els agrada més el modern. Proposa fer dos repertoris diferents i dos grups.

- ✓ La Susanna valora l'aportació i la proposta i veu que una solució seria assistir només a un dels assaigs triant el repertori en el qual se sent més còmode i una altra demanar ajuda i fer un grup d'ajuda.
- ✓ La Fina diu que dividir el grup farà que la coral s'enfonsi. Cal trobar una solució Inter mitja que satisfaci a tothom. També comenta que, tot i la baixada de qualitat, no s'ha d'anar baixant el nivell, que cal marcar-nos reptes i exigir-nos més.
- ❖ L'Anna Alfaro comenta que percep molta queixa a la coral, que és un tema d'actitud. La nostra identitat és fer un repertori variat. La junta ha presentat propostes i a vegades no s'han acceptat i s'ha tombat el projecte per diferents motius un dels quals és l'idioma de les peces. La Junta s'ha trobat amb actitud de "mur". Caldria reflexionar-hi.
- ❖ En relació al comentari de la Fina de fer peces més exigents per no anar baixant el nivell, la Marga comenta que ja s'han proposat temes de més nivell però la resposta i el grau de motivació que la coral dona al fer les peces fa que la qualitat vagi baixant. Cal ser realista i ser conscients del que tenim.
- ❖ La Carme Ros creu que és important redefinir les expectatives de la coral i els seus objectius, així la gent sabrà si cobreix, o no, les seves expectatives.
- ❖ La Mercè diu que, comparant el nivell de l'Orfeó Badaloní del qual ella va marxar, el nivell de la Joia és baix. Allà l'exigència era molt alta. Comenta que la Joia té la sort de poder cantar en diferents espais i no només en esglésies com passa a l'Orfeó. Diu que li agradaria pujar el nivell i que això ho aconseguirem si cantem amb partitura sobretot les peces més difícils. Si fem peces fàcils no en caldria. També creu que fer tècnica vocal és molt important.
- ❖ En Toni Biada diu que cal anar a la coral amb actitud d'acceptació dels repertoris proposats ja que darrera de cada proposta hi ha molta feina. Cal acceptar les decisions de la junta, anar tots a una.
- ❖ En Toni Vergara agraeix tota la feina que fa la junta i comenta que ja fa anys que està desmotivats i igualment ve als assaigs pel bé de la coral. Proposa fer un sol assaig a la setmana i tenir disponibles les gravacions de les cordes en format mp3 per poder anar estudiant. També opina que tenir la partitura a mà quan són peces en anglès també aniria bé. Dona seguretat.
- ❖ L'Esther reivindica el poder disposar de gravacions per cordes. Diu que una vegada li ho va plantejar a en Jordi i que li va dir que això li suposava molta feina i que no disposava de temps. També es queixa de que quan es va

presentar el projecte Love & Live no es va explicar bé com funcionaria la gestió dels dos grups, sobretot a l'hora de fer un concert.

- ✓ L'Anna Alfaro torna a explicar com es va dissenyar el projecte i el perquè de la proposta dels dos grups amb ritmes d'aprenentatge diferent. Comenta que cal tenir més confiança amb les propostes que es fan.
- ❖ La Susanna comenta que, tot i les problemàtiques exposades, s'estan proposant solucions i això fa que es percebi un positivisme general. Creu que no hi ha una comunicació junta-cantaires prou fluïda i proposa fer de tant en tant, periòdicament, reunions d'equip per poder manifestar neguits i trobar solucions als possibles entrebancs i problemes que sorgeixen. També comenta que el tarannà de la coral és cantar sense partitura i opina que hauríem de seguir així ja que és un tret d'identitat.
- ❖ En Jordi Camps opina que es va invertit molt de temps amb la cançó del Himne de Salas i que aquesta peça no forma part de cap repertori de la coral.
  - ✓ La Carme Ros, per contra, ho veu com una oportunitat.
- ❖ La Núria opina que la coral està en un moment on cal redefinir-se. Estem actuant segons les necessitats. Cal modificar les gestions que es fan en cada moment. Cal definir una coral amb diferents maneres de ser i de saber fer. És important que tothom se senti part del grup.
- ❖ La Mayte demana a veure si és possible que algú doni un cop de mà per saber interpretar una partitura. També opina que hi ha una manca de comunicació entre els i les cantaires i que caldria explotar més el whatsapp per, per exemple, demanar ajuda.
- ❖ En Josep M diu que la junta fa moltes reunions i que es fan moltes reflexions i propostes per poder gestionar la diversitat d'edats i gustos. Demana un esforç personal de feina individual per no trencar el ritme dels assaigs. Anuncia, també, la seva sortida de la junta i la seva baixa temporal de l'entitat per motius de feina.
- ❖ L'Anna Alfaro diu que cal plantejar-se molt seriosament el fet de passar a fer un sol assaig a la setmana per evitar absentisme i ajudar a la incorporació de nous i noves cantaires que acostumen a demanar un únic dia d'assaig.
- ❖ En referència a la petició de la Mayte de crear grups d'ajuda als i les cantaires que ho necessitin, en Toni Vergara diu que les ajudes també cal buscar-les personalment a fora (solfeig, tècnica vocal...). Diu que hi ha membres de la coral que ja estan fent aquestes ajudes externes.

- ❖ L'Esther, tornant al tema de les gravacions de les cordes, proposa que en el mateix assaig en Jordi toqui la peça i que cada corda se la gravi.
- ❖ La Montserrat Calveras ofereix la seva ajuda a nivell de formació musical per qui vulgui.
- Es comunica als i les cantaires que es farà el buidatge de les respostes a les preguntes 10 i 11 i que se'n farà distribució.
- **Renovació junta**
  - Els membres sortints expliquen els motius de la seva marxa:
    - ❖ La Marga comenta que està molt desmotivada en general i que s'està plantejant deixar la coral per tant no té gaire sentit que continuï a la junta.
    - ❖ En Josep M manifesta que ja porta 13 anys formant part de la junta i que ja toca sortir. A més a més està passant una període feina complicat i necessita desvincular-se de les gestions que fa a la junta. S'ofereix per a fer el traspàs de les tasques que realitza (rebuts, reserves de cases...)
    - ❖ L'Anna comunica la seva retirada com a presidenta. Manifesta que ha treballat molt de gust però que ara per ara ja no pot aportar més coses des del seu càrrec. Pensa que potser es necessita sang nova. Una sortida a temps és una victòria. Per a ella la coral és molt important.
    - ❖ L'Anna Lucas agraeix tota la feina que ha fet i fa la junta.
  - Abans de passar a les votacions es mira el resultat de les enquestes on es demanava la voluntat d'implicar-se en diferents càrrecs de la junta. Hi ha tres respostes que ofereixen la seva ajuda. Una com a tresoreria, una altra com a secretaria i una altre com a vocal. Les respostes són de la Mayte, la Mercè i la Susanna, respectivament.
    - ❖ La Susanna s'ofereix com a vocal, tot i les seves absències als assaigs, ja que creu que pot fer tasques de manera telemàtica. Podria fer les feines que fa en Josep M actualment. Com la condició d'antiguitat l'acompleix, s'accepta la seva candidatura
    - ❖ La Mayte i la Mercè no tenen una antiguitat mínima de dos anys que marquen els estatuts i per tant no podem acceptar la candidatura.
    - ❖ La Montserrat comenta que, quan ella era presidenta, es va afegir als estatuts la condició d'antiguitat per poder accedir a la junta.
      - ✓ L'Anna Alfaró comenta que aquesta premissa serveix per protegir a l'entitat.
  - Com la Susanna cobreix una de les vacants, ara només en queden dues. S'entrega als i les assistents una butlleta amb les possibles candidatures per poder escollir-ne dues.

- Resultat de les votacions:

Candidat/a	Vots
Fina Prats	16
Montserrat Grau	9
Esteve Font	9
Montserrat Calveras	6
Jordi Camps	2
Carme Cirera	1
Carmen Ros	1

- Davant l'empat de Esteve i Montserrat Grau i la possibilitat de no acceptació a formar part de la junta per motius justificats, se li comunica a la cantaire Montserrat Calveras que ella seria la següent a la llista.
  - La junta queda constituïda per: Toni Biada, Montserrat Xarrié, Begoña Gil, Núria Guitart, Susanna Aldea, Fina Prats i Montserrat Grau o Esteve Font.
  - Es proposa no fer assaig el dilluns per fer una reunió amb els membres sortints i els nous membres o possibles membres per repartir tasques i càrrecs.
- **Precs i preguntes:**
    - La Fina demana que si us plau els membres sortints no abandonin la coral ja que sinó aquesta s'enfonsarà.
    - La Carme Garcia comenta que està molt desinflada perquè va entrar a la coral per passar-ho bé i s'ha trobat amb una coral totalment diferent amb un repertori poc atractiu i que això no la fa gaudir. S'ha plantejat deixar la coral.
      - ❖ L'Anna l'anima a quedar-se ja que ella també aporta coses positives a l'entitat.
    - La Carme Ros comenta que últimament li manquen moments de gaudi, de passar-s'ho bé. Diu que últimament els assaigs s'han convertit en un seguit d'exigències. Comenta que seria positiu posar-nos les coses més fàcils per no estressar-nos. També opina que poder anar al concert amb alguna "chuleta" també li seria d'ajuda.
    - La Mayte comenta que ella s'ha quedat amb ganes de fer el projecte de "Love & Live", que ella va entrar a la coral per aquest motiu.
    - L'Esther manifesta que últimament està tenint molts problemes físics que li limiten la seva mobilitat i que segurament farà moltes baixes. També diu que troba a faltar algun viatge.
    - En Toni Vergara comenta que el repertori que faci la coral ha de ser barrejat, d'aquesta manera tothom hi té cabuda, Fer repertoris monotemàtics no ajuda.

- L'Anna Alfaro comenta que es percep una energia de canvi

**La reunió finalitza a les 14:05h**

La presidenta

Anna Alfaro

La secretària

Begoña Gil



ANNEX 1

 JOIA D'ALELLA

FORMULARI DELEGACIÓ DE VOT  
ASSEMBLEA ORDINÀRIA I EXTRAORDINÀRIA

(Soci que delega el vot)

Jo CARMES CIRERA CAMPÀ

amb DNI 3.655.9311-Y

com a soci/sòcia de la coral POLIFÒNICA JOIA D'ALELLA amb dret a veu i vot, davant la impossibilitat d'assistir de manera personal a la propera

ASSAMBLA ORDINÀRIA I EXTRAORDINÀRIA

convocada pel dia 5 D'OCTUBRE DE 2024

**Delego** el meu vot per a tots els assumptes recollits a l'ordre del dia que requereixin una votació a favor de:

(Soci/a que accepta la delegació)

El Sr / la Sra. Mrs. Ubaxnech Celsores Tuset

amb DNI 39 280 635V

soci/sòcia de la coral POLIFÒNICA JOIA D'ALELLA que accepta expressament aquesta delegació.

Signatura:



(Soci/a que delega el vot)

Signatura:



(Soci/a que accepta la delegació)

EL MASNOU, 3 de/d' OCTUBRE de 2024



FORMULARI DELEGACIÓ DE VOT  
ASSEMBLEA ORDINÀRIA I EXTRAORDINÀRIA

(Soci que delega el vot)

Jo ..... *Esteban Font Abul* .....

amb DNI ..... *38472089N* .....

com a soci/sòcia de la coral POLIFÒNICA JOIA D'ALELLA amb dret a veu i vot, davant la impossibilitat d'assistir de manera personal a la propera

.....  
convocada pel dia ..... *5/10/2024* .....

**Delego** el meu vot per a tots els assumptes recollits a l'ordre del dia que requereixin una votació a favor de:

(Soci/a que accepta la delegació)

El Sr / la Sra. .... *Tony Vergara* .....

amb DNI ..... *37270846 S* .....

soci/sòcia de la coral POLIFÒNICA JOIA D'ALELLA que accepta expressament aquesta delegació.

Signatura:



(Soci/a que delega el vot)

Signatura:



(Soci/a que accepta la delegació)

..... *5* ..... de/d' ..... *10* ..... de ..... *2024* .....

JOIA D'ALELLA

FORMULARI DELEGACIÓ DE VOT  
ASSEMBLEA ORDINÀRIA I EXTRAORDINÀRIA

(Soci que delega el vot)

Jo ..... M<sup>e</sup> *Angela Herms* .....

amb DNI ..... *37956059X* .....

com a soci/sòcia de la coral POLIFÒNICA JOIA D'ALELLA amb dret a veu i vot, davant la impossibilitat d'assistir de manera personal a la propera

convocada pel dia ..... *5/10/24* .....

**Delego** el meu vot per a tots els assumptes recollits a l'ordre del dia que requereixin

una votació a favor de: *Josefina Prats*

(Soci/a que accepta la delegació)

El Sr / la Sra. .... ~~Begonia~~ *Josefina Prats* .....

amb DNI ..... *37606883C* .....

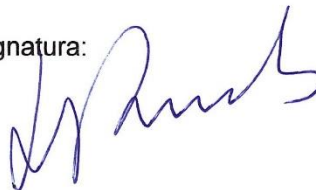
soci/sòcia de la coral POLIFÒNICA JOIA D'ALELLA que accepta expressament aquesta delegació.

Signatura:



(Soci/a que delega el vot)

Signatura:



(Soci/a que accepta la delegació)

*cabres* ..... *5* de/d' *octubre* ..... de *2024* .....

**ANNEX 2**

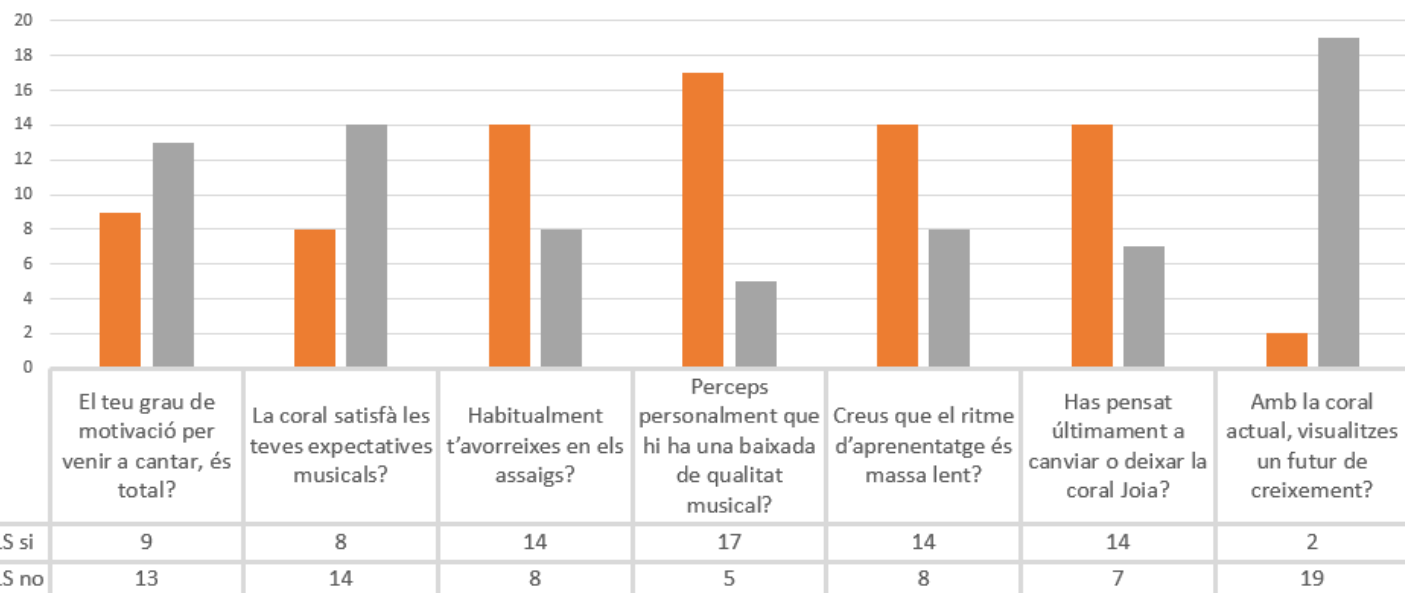
Mes	Data	Activitat	Classif.
09	11-09-2023	Acte Diada (Alella)	Acte
10	28-10-2023	Gospel Song- Festa del Tren (Mataró)	Concert
	30-10-2023	III Concurs culinari de tardor	Oci
11	20-11-2023	Celebració aniversari Jordi L	Oci
	25-11-2023	Stage a Torre Ametller	Stage
12	15-12-2023	Concert Nadal de la Marató	Concert
	17-12-2023	Concert Bellresguard (Masnou)	Concert
	17-12-2023	Dinar de Nadal	Oci
	22-12-2023	Residència Aymar i Puig	Acte
01	15-01-2024	1 <sup>a</sup> Gravació Himne Salas	Concert
02	05-02-2024	2 <sup>a</sup> Gravació Himne Salas	Concert
	12-02-2024	Celebració Carnestoltes	Oci
04	22-04-2024	Celebració Sant Jordi	Acte
07	11-07-2024	Sopar d'estiu a casa d'en Jordi i la Fina	Oci
08	01-08-2024	Participació a la Missa de Festa Major	Acte
	-----	55 assaigs	Assaigs
Activitats No realitzades		Motiu	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projecte Love &amp; Live</li> <li>• Concert Nadal Casal d'Alella</li> <li>• Participació encesa llums</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malaltia director</li> <li>• Manca de cantaires</li> <li>• Anul·lació de l'acte</li> </ul>	

**RESUM:**

- 3 concerts
- 1 gravació
- 4 actes
- 1 stage
- 5 activitats lúdiques
- 55 assaigs

**ANNEX 3**
**CORAL POLIFONICA JOIA D'ALELLA**  
**Resum Comptable 31/08/2023 a 31/08/2024**

saldo a 31/08/2023		8.032,61 €		saldo a 31/08/2023		-279,20 €	
		"LaCaixa"				"Efectiu"	
		DESPESA	INGRES			DESPESA	INGRES
		DESPESA	INGRES			DESPESA	INGRES
AJUNTAMENT subvenció)			6.000,00 €	EFFECTIU LaCaixa			1.425,00 €
Ajut Cantaire				Ajut Cantaire	-137,00 €		
Canvi Junta (justícia)				Concerts			100,00 €
Comissions La Caixa	-261,38 €			Fiestas i festejos	-296,10 €		
Concerts				Obsequis i representació	-364,07 €		
Curs Tècnica Vocal +Pianista	-578,00 €			VARIS *	-108,53 €		
DIRECTOR	-5.902,50 €			Vestuari	-181,85 €		181,85 €
EFFECTIU (Reint. LaCaixa)	-1.000,00 €	250,00 €		Pianista	-250,00 €		
FCEC	-155,00 €						
Fiestas i festejos							
Gestoria	-83,68 €						
Ingressos Extra							
IRPF	-648,74 €						
Stage Torre Amatller/Pere Tarres	-475,47 €						
Material	-34,29 €						
Obsequis i representació	-163,78 €						
Pagament loteria	-1.800,00 €	2.250,00 €					
Quotes cantaires	-288,19 €	6.633,00 €					
Transport							
VARIS *	-526,00 €						
Vestuari	-303,85 €	453,85 €					
Lluís Canyelles	-180,00 €						
Manteniment WEB i material IT	-275,76 €						
Donacio Parroquia	-200,00 €						
<b>TOTAL</b>	<b>-12.876,64 €</b>	<b>15.586,85 €</b>			<b>-1.337,55 €</b>	<b>1.706,85 €</b>	
saldo a 31/08/2024		10.742,82 €		saldo a 31/08/2024		90,10 €	
*pagament Hisenda				* Espelmes i material Nadal			
*Bestretes Torre Amatller							

**ANNEX 4**
**I TU QUE EN PENSES ?**


■ I TU, QUÈ EN PENSES? TOTALS si

■ I TU, QUÈ EN PENSES? TOTALS no